

Érintettnek lenni – közös előadássorozatot indít a Budapesti Metropolitan Egyetem és a Filozófiai Kollégium (FilKo)

Képek, intimitás, közösség és trauma: hat előadás vizsgálja az érintettség jelentéseit a filozófia, a művészet és a társadalomtudományok nézőpontjából. A Budapesti Metropolitan Egyetem Művészet- és Designelméleti Intézetének és a Filozófiai Kollégiumnak (FilKo) közös sorozata 2026. október 19-én indul a budapesti Művházban.

Mit jelent érintettnek lenni abban, ami velünk és körülöttünk történik? Hogyan kapcsolódunk egymáshoz, a képekhez vagy a közösségeinkhez? Az **Érintettnek lenni (filozófia–művészet–társadalom)** című előadássorozat ezekből a kérdésekből kiindulva teremt találkozási lehetőséget a különböző tudományterületek és az érdeklődő közönség között.

Az érintettség fogalma korunkat meghatározó társadalmi és politikai kihívásai mellett a digitális kultúra által közvetített kapcsolatokra is ráirányítja a figyelmet. Arra emlékeztet, hogy tapasztalataink testi és közösségi dimenzióval is rendelkeznek: nem pusztán szemléltői, hanem résztvevői is vagyunk annak, ami velünk és körülöttünk történik. A sorozat ennek a személyes és közös tapasztalatnak a különböző értelmezéseit járja körül.

“Érintettnek lenni annyi, mint nem kívül állni azon, ami történik velünk: benne lenni, kitéve lenni, és valamiképpen részesedni benne. A fogalom jelentései ezért szükségképpen szóródnak a filozófia, a művészet és a társadalomtudományok között. Az előadássorozat ezt a szóródást követi, az eltérő megközelítések közötti elágazásokat és a közöttük felhangzó érintkezéseket keresve.” - tette hozzá Dr. Pörcki Zsuzsanna, a METU Nemzetközi és Tudományos Dékánhelyettese, a Művészet- és Designelméleti Intézetének vezetője.

A nyitóelőadást október 19-én **Darida Veronika**, az ELTE Bölcsészettudományi Karának egyetemi tanára, az Esztétika Tanszék vezetője tartja. **Képérintések – képelméleti kalandozások Georges Didi-Huberman nyomán** című előadása a képekhez fűződő viszonyunk felől közelít az érintettség kérdéséhez.

A további alkalmak az eltitkolás és kitárulkozás, az intimitás és közösség, valamint a trauma, az erkölcsi sérülés és a szegény összefüggéseit vizsgálják. A programban az érintettség társadalomtudományi és filozófiai megközelítései is helyet kapnak.

A sorozat programjai:

- **Október 19. – Darida Veronika:** Képérintések – képelméleti kalandozások Georges Didi-Huberman nyomán
- **November 2. – Sipos Balázs:** „Mindnyájan benne vagyunk” – az eltitkolás és kitárulkozás poétikáiról
- **November 9. – Horváth Eszter:** Érintettség, intimitás és közösség Nancy és Derrida nyomán
- **November 16. – Pintér Judit:** Toxikus érintettségek: trauma, erkölcsi sérülés, szegény
- **November 30. – Kicsák Lóránt:** Érintettség és eltárgyasítás – egy performatív társadalomtudomány lehetősége
- **December 7. – Horváth Orsolya:** Rosenzweig és az érintettségből születő rendszer

Helyszín: Művház, 1114 Budapest, Bartók Béla út 33.

A programsorozat eseményei ingyenesen látogathatók.

A METU Művészet- és Designelméleti Intézete és a Filozófiai Kollégium (FilKo) együttműködésében megvalósuló sorozatra minden érdeklődőt szeretettel várunk.

További információ a sorozatról:

[Érintettnek lenni – előadássorozat a filozófia, a művészet és a társadalom találkozásáról](#)
[„Képérintések – képelméleti kalandozások Georges Didi-Huberman nyomán”](#)